Dual

In der HiFi-Technik vorn.

Gesamt-Programm 2/79



Dual. Maßstab für fortschrittliche HiFi-Technik.

HiFi ist Sache der Spezialisten.

Mit neuen Ideen sind wir groß geworden. Mit Ideen, die in der HiFi-Technik internationale Maßstäbe gesetzt haben: dynamisch ausbalancierter Straight-Tonarm, kardanische Lagerung, Direct Drive-Motor mit Hallgenerator, Vario Pulley, Antiskating. Neuestes Beispiel: der U.L.M.-Tonarm und Quartz Control.

Aber es blieb nicht bei Plattenspielern. Das Dual-Programm ist heute so komplett wie nie. Und alle HiFi-Componenten sind mit der gleichen Präzision entwickelt worden, die unsere Plattenspieler zur Nr. 1 gemacht hat:

- HiFi-Cassettendecks mit D.L.L.-Technik, Autoreverse, Fernsteuerung, Microprozessor, Fade Edit, LED Peak-Level-Indicator.
- HiFi-Tuner in Synthesizer-Technik, quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige, Programm-Speicher, Fernsteuerung, digitale Quartzuhr, Timer.
- HiFi-Verstärker der Studio-Klasse. Moving Coil-Eingang. Micro Blend. Kanalgetrennte Baß- und Höhenregler. Umschaltbare Bezugsfrequenzen. LED Watt-Anzeige. Fernsteuerung.
- HiFi-Receiver in Synthesizer-Technik, digitale Frequenzanzeige, elektronische Programm-Speicherung, Sender-Suchlauf, Tape Duplicate, Monitor, digitale Quartzuhr.
- HiFi-Boxen mit Thermo Float-Technik, Linear-Impedance, Feldlinien-Focussierung, Pegelschalter für Tief-, Mittel- und Hochton-System, echter 4- und 8-Ohm-Betrieb durch doppelte Anschlußtechnik.

Dual 2/79. Das HiFi-Programm vom Spezialisten. Entwickelt für Kenner.

Qualität hat ihren Preis.

Diese Formel bestätigt, was nicht sein kann: fortschrittliche HiFi-Technik zum Billig-Preis. Das haben alle wirklich guten HiFi-Anlagen gemeinsam.

Wer sich jedoch an Preis und Leistung orientiert, kann durchaus günstig kaufen. Lesen Sie dazu einmal die Testergebnisse der Fachzeitschriften. Sie haben den Dual-Componenten ein gutes bis sehr gutes Preis/Leistungs-Verhältnis bescheinigt. Das gibt Ihnen das sichere Gefühl, nicht billig, sondern günstig zu kaufen. Vorausgesetzt, Sie entscheiden sich für Dual.

Wo finden Sie Dual?

Ausschließlich im Fachgeschäft. Denn zu einem erstklassigen HiFi-Programm gehört die erstklassige Beratung. Darauf sollten Sie nicht verzichten:

- Weil technische Leistungsdaten fachmännisch erläutert werden müssen.
- Weil ein Geräte-Angebot ohne Vorführung einfach nicht überzeugen kann.
- Weil Kundendienst und Garantie einen seriösen und zuverlässigen Partner brauchen.
- Weil echter Kundendienst nur funktioniert, wenn ein Fachgeschäft in unmittelbarer Nähe für Sie da ist.
- Weil Ihr Händler mit seinem fachmännischen Service insgesamt der preisgünstigere Partner ist.

Also fragen Sie ihn nach Dual. Und seien Sie ruhig etwas hartnäckig, denn schließlich setzen wir einen Maßstab. Den Maßstab für fortschrittliche HiFi-Technik.

HiFi-Plattenspieler



U.L.M.-Tonarm und Quartz Control.
Das Markenzeichen bester Tonarmtechnik ist der Dual Straight-Tonarm. Diesen Tonarm haben wir konsequent weiterentwickelt mit dem Ziel, besser als alle anderen zu sein. Das Ergebnis: der U.L.M.-Tonarm (Ultra Low Mass). 50% weniger effektive Masse als bisher Spitzenklasse war. Der Vorteil: hörbar bessere Abtastung, bessere Höhenwiedergabe, Longlife-Garantie für Nadel und Schallplatte.
Quartz Control ist die Antriebstechnik des CS 731 Q. Im Gegensatz zu anderen Quartz-Plattenspielern ist außer dem Direktantrieb zusätzlich die Tonhöhenabstimmung und die Stroboskopbeleuchtung quartzgenau. U.L.M. und Quartz Control – die neue HiFi-Generation.

Dual CS 731 Q. HiFi-Automatikspieler Direct Drive. U.L.M.-Tonarm, Quartz Control, Front Control. Das neue HiFi-Konzept – der Durchbruch zur hörbaren Verbesserung.

U.L.M.-Tonarm, nur 8 g effektive Masse von Tonarm einschließlich Tonabnehmer-System. Kardanische Lagerung. Tuning Antiresonator. U.L.M.-Tonabnehmer-System Ortofon 60 E mit elliptischer Nadel, nur 0,3 mg bewegte Nadelmasse. Quartz PLL Direct Drive. LED Pitch-Anzeige quartzgenau. Leuchtstroboskop quartzgenau. Fullsize-Plattenteller mit Soft Rim-Belag. Antiskating. Dauerspielschaltung. Front Control. Haubenautomatik.

Maße: 424 x 150 x 390 mm. Achat-schwarz, metallic-silber und metallic-braun.

Technische Daten aller HiFi-Plattenspieler siehe Seite 23.

HiFi-Plattenspieler

Dual CS 714 Q. HiFi-Semi-Automatikspieler Direct Drive. Die Technik des CS 731 Q. Automatische Endabschaltung durch Autoreturn.
U.L.M.-Tonarm. Tuning Antiresonator. Kardanische Lagerung. U.L.M.-Tonabnehmer-System Ortofon 60 E mit elliptischer Nadel. Quartz Control. Direct Drive. Pitch Control quartzgenau. Leuchtstroboskop quartzgenau. Fullsize Plattenteller mit Soft Rim-Belag. Antiskating. Autoreturn. Pilot-Lift und Rillenfinder. Front Control. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 390 mm. Achat-schwarz, metallic-silber und metallic-braun.



Dual CS 721. HiFi-Automatikspieler Direct Drive. Seine Merkmale: Höchste technische Reife, kompromißlose HiFi-Qualität.
Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Zweifach-Antiresonator. Magnet-System Shure V 15 Typ III. Vertical Tonearm Control. Elektronische Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Elektronische Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Dauerspielschaltung. Tonarmlift mit regelbarer Senkgeschwindigkeit. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 650 RC. Fernsteuerbarer HiFi-Automatikspieler Direct Drive. Front Control. HiFi-Technik mit vielen Extras.
U.L.M.-Tonarm. Kardanische Lagerung. U.L.M.-Tonabnehmer-System Ortofon 55 E mit elliptischer Nadel. Direct Drive in CMOS IC-Technik. Fullsize-Plattenteller mit Soft Rim-Belag. Elektronische Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Dauerspielschaltung. Front Control. Infrarot-Fernbedienung für Start, Stop und Lift (Sonderzubehör Geber und Empfänger siehe Seite 30). Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 392 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.



Dual CS 626. HiFi-Automatikspieler Direct Drive. Die U.L.M.-Klasse mit hörbar besserer Abtastung. Front Control.
U.L.M.-Tonarm. Kardanische Lagerung. U.L.M.-Tonabnehmer-System Ortofon 55 E mit elliptischer Nadel. Direct Drive in CMOS IC-Technik. Fullsize-Plattenteller mit Soft Rim-Belag. Elektronische Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Dauerspielschaltung. Front Control. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 390 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.



Dual CS 621. HiFi-Automatikspieler Direct Drive. Hervorragende Ausstattung und ein erstklassiges Preis/Leistungsverhältnis.
Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Zweifach-Antiresonator. Magnet-System Dual DMS 242 E mit elliptischer Nadel. Elektronische Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Elektronische Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Dauerspielschaltung. Tonarm-Lift. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 606. HiFi-Semi-Automatikspieler Direct Drive. Die U.L.M.-Klasse mit Longlife-Garantie für Nadel und Schallplatte.
U.L.M.-Tonarm. Kardanische Lagerung. U.L.M.-Tonabnehmer-System Ortofon 55 E mit elliptischer Nadel. Direct Drive in CMOS IC-Technik. Fullsize-Plattenteller mit Soft Rim-Belag. Elektronische Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Pilot-Lift mit Rillenfinder. Autoreturn. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum, achat-schwarz und achat-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.

Dual CS 604. HiFi-Semi-Automatikspieler Direct Drive. Die technische Spitze in der mittleren Preisklasse.
Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Zweifach-Antiresonator. Magnet-System Dual DMS 242 E mit elliptischer Nadel. Elektronische Drehzahlumschaltung und Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Pilot-Lift und Rillenfinder. Tonarmrückführung am Plattenende. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 522. HiFi-Automatikspieler Belt Drive. Mit U.L.M.-Tonarm das Spitzenlaufwerk in der Belt Drive-Klasse.
U.L.M.-Tonarm. Kardanische Lagerung. U.L.M.-Tonabnehmer-System Dual 45 E mit elliptischer Nadel. Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley. Fullsize-Plattenteller mit Soft Rim-Belag. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Dauerspielschaltung. Tonarmlift. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum, achat-schwarz und achat-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.

HiFi-Plattenspieler



Dual CS 521. HiFi-Automatikspieler Belt Drive. HiFi-Qualität für viele Jahre durch zuverlässige Antriebstechnik und die Sicherheit der Vollautomatik. Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Magnet-System Dual DMS 242 E mit elliptischer Nadel. Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley. Fullsize Alu-Druckguß-Plattenteller. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Dauerspielschaltung. Tonarmlift. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 506. HiFi-Semi-Automatikspieler Belt Drive. Die Überlegenheit in der HiFi-Technik durch U.L.M.-Tonarm.
U.L.M.-Tonarm. Kardanische Lagerung. U.L.M.-Tonabnehmer-System Dual 45 E mit elliptischer Nadel. Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley. 4fach Leuchtstroboskop. Antiskating. Pilot-Lift. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum, achat-schwarz und achat-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.



Dual CS 504. HiFi-Semi-Automatikspieler Belt Drive. Ein Laufwerk mit der Sicherheit und Zuverlässigkeit von professionellen Diskotheken-Geräten. Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Magnet-System Dual DMS 242 E mit elliptischer Nadel. Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley. Fullsize Alu-Druckguß-Plattenteller mit 4fach Stroboskop. Antiskating. Pilot-Lift. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 1246. HiFi-Automatikspieler Belt Drive mit Wechseleinrichtung. Eines der bestausgestatteten HiFi-Laufwerke.
Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Zweifach-Antiresonator. Magnet-System Dual DMS 242 E mit elliptischer Nadel. Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley. Fullsize Alu-Druckguß-Plattenteller. 4fach Leuchtstroboskop. Dauerspielschaltung. Antiskating. Spurwinkel-Selector für Wechselbetrieb. Tonarmlift. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

Stereo-Plattenspieler



Dual CS 1237. HiFi-Automatikspieler Belt Drive mit Wechseleinrichtung. Für HiFi-Freunde mit vielseitigen Ansprüchen.
Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm. Magnet-System Ortofon FF 15 D. Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley. Spurwinkel-Selector für Wechselbetrieb. Alu-Druckguß-Plattenteller mit 4fach Stroboskop. Antiskating. Tonarmlift. Haubenautomatik.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



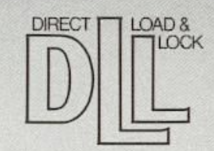
Dual CS 1234. Stereo-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Ideal für junge Leute. Stars in Stereo zum kleinen Preis.
Gewichtsbalancierter Alu-Rohr-Tonarm. Keramik-System Dual CDS 660. Tonhöhenabstimmung. Reibradantrieb. Antiskating. Tonarmlift. Getönte Abdeckhaube.
Maße: 364 x 146 x 312 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 430. Stereo-Semi-Automatikspieler. Im Dual-Programm der Kleine. Aber vorbildlich in der technischen Ausstattung. Langlebige, robuste Technik.
Gewichtsbalancierter Alu-Rohr-Tonarm. Keramik-System Dual CDS 660. Reibradantrieb. Automatische Endabschaltung. Tonarmlift. Getönte Abdeckhaube.
Maße: 310 x 116 x 235 mm. Nußbaum, weiß und schwarz.

HiFi-Cassettendecks





Die neuen Dual Cassettendecks zeigen schon äußerlich ihre Überlegenheit in der HiFi-Technik. Am fehlenden Cassettenfenster durch D.L.L.-Technik. Am Dauerspielschalter für Autoreverse. An der Regeleinheit für Fade Edit. An den Leuchtdioden der Spitzenwertanzeige. An der 6fach Bandsortenwahl, zum Beispiel für Reineisenbänder.

D.L.L.-Technik
Die fehlende Eject-Taste, das fehlende Cassettenfenster und der fehlende Cassettenschacht sind die unübersehbaren Merkmale einer neuen perfekten Bedienungstechnik: D.L.L. (Direct Load & Lock). Zum ersten Mal ist es möglich, eine Cassette während dem Abspielen oder Umspulen direkt aus dem laufenden Gerät zu nehmen, ohne die Tonköpfe oder das Band zu beschädigen. Sobald Sie die Cassette greifen, schaltet die D.L.L.-Technik den Antrieb automatisch ab und schwenkt die Tonköpfe blitzschnell in Sicherheit.
D.L.L. – die neue HiFi-Generation.

Dual C 839 RC. HiFi-Cassettendeck mit der technischen Innovation: D.L.L.-Technik, Autoreverse, Fernsteuerung, Microprozessor, Fade Edit, LED Peak-Level-Indicator, Reineisen-Technik.
Hoher Bedienungskomfort und äußerste Sicherheit für Band und Tonköpfe durch D.L.L.-Technik. Kein Cassettenfenster, kein Cassettenschacht. Die Cassette kann während jeder Funktion direkt entnommen werden. Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe von beiden Seiten ohne Wenden der Cassette. Infrarot-Fernbedienung für Bandrichtung links, Bandrichtung rechts, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Pause, Stop. (Sonderzubehör Geber und Empfänger siehe Seite 30).
Computer-Steuerung, 6fach Bandsortenwahl, zum Beispiel für die Verwendung der neuen Reineisenbänder. Fade Edit zum nachträglichen weichen Ein- und Ausblenden. 2-Motoren-Doppelcapstan-Antrieb. Pitch Control. Automatisches Kopfschutzvisier. Elektronische Bandlaufüberwachung. 5fach Bandführung. Mikrofon-Mischverstärker. Timer-Schaltung. Dolby NR*.
Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

Lieferbar ab September 1979.
Technische Daten aller HiFi-Cassettendecks siehe Seite 24.

* Dolby NR ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories.





Dual C 830. HiFi-Cassettendeck mit der deutlich besseren Technik: D.L.L.. Dreikopf-System. Hinterband-Kontrolle. Fade Edit. 6fach Bandsortenwahl. Reineisen-Technik.
Maximale Sicherheit durch die Bedienungstechnik D.L.L. 6fach Bandsortenwahl, z.B. für die neuen Reineisenbänder. Fade Edit zum nachträglichen weichen Ein- und Ausblenden. Trägheitsfreier LED-Aussteuerungs-Indicator für mehr Dynamik in den Aufnahmen. MPX-Filter. Elektronische Bandlaufüberwachung. Mikrofon-Mischverstärker. Limiter. Memory. Dolby NR*.
Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.





Dual C 820. HiFi-Cassettendeck mit vielen Vorteilen durch die Technik der neuen Generation: D.L.L., 6fach Bandsortenwahl, Reineisen-Technik, LED-Peak-Level-Indicator.
Maximale Sicherheit durch die Bedienungstechnik D.L.L. 6fach Bandsortenwahl, z.B. für die neuen Reineisenbänder. Trägheitsfreier LED-Aussteuerungs-Indicator für mehr Dynamik in den Aufnahmen. SENDUST-Tonkopf. MPX-Filter. Elektronische Bandlaufüberwachung. Limiter. Memory. 2 Mikrofoneingänge. Kopfhöreranschluß. Dolby NR*.
Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab September 1979.



Dual C 819. HiFi-Cassettendeck. Die ausgewogene Mischung von aktueller Technik, attraktivem Design und Spitzenwerten in der Leistung.
Fade Edit zum nachträglichen weichen Ein- und Ausblenden. Getrennter Antrieb von Tonwelle und Cassettenwickel. Beleuchteter Cassettenschacht. Hochabriebfester SENDUST-Tonkopf. Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. 3fach Bandsortenwahl. Mikrofonmischverstärker. Limiter. Memory. Dolby NR*.
Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.





Dual C 810. HiFi-Cassettendeck. Die attraktive Preisklasse mit dem Bedienungskomfort und der Sicherheit der D.L.L.-Technik. Automatisches Kopfschutzvisier.
D.L.L. 3fach Bandsortenwahl. Quasi-Spitzenwertanzeige mit großflächigen Drehspul-Instrumenten. Hart-Permalloy-Tonkopf. MPX-Filter. Elektronische Bandlaufüberwachung. Kopfhörer- und Mikrofoneingang. Dolby NR*.
Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.

HiFi-Cassettendecks



Dual C 809. HiFi-Cassettendeck. Die Merkmale: Sichere Bedienung, hohe Zuverlässigkeit, ausgereifte HiFi-Technik.
Servogeregelter Gleichstrommotor. Elektronische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Getrennte Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung. Kanalgetrennte Aussteuerung. Memory-Zähler. Funktionsanzeige durch LED's. Dolby NR*.
Maße: 440 x 150 x 365 mm. Metallic-silber und metallic-braun.



Dual C 939. HiFi-Cassettendeck Autoreverse. Die Technik für Aufnahme und Wiedergabe von beiden Seiten ohne Wenden der Cassette. Autoreverse mit Dauerspielschaltung. Fade Edit zum nachträglichen weichen Ein- und Ausblenden. Trägheitsfreie Leuchtdiodenanzeige für mehr Dynamik in den Aufnahmen. Mikrofonmischverstärker. Getrennter Antrieb von Tonwelle und Cassettenwickel. Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. 3fach Bandsortenwahl. Limiter. Memory. Dolby NR*. Haubenautomatik.
Maße: 440 x 150 x 300 mm. Nußbaum und schwarz.



HiFi-Mikrofone

Dual MC 316, MC 304. 2 HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrofone, speziell entwickelt für Aufnahmen in bester HiFi-Qualität. Zu Hause oder als Mitschnitt bei Live-Konzerten.
MC 316 mit 3 m-Anschlußkabel. Metall-Stativ. Windschutz. Batterie und Etui. Design metallic.
MC 304 mit 3 m-Anschlußkabel. Stativ. Windschutz und Batterie. Design mattschwarz.



HiFi-Kopfhörer

Dual DK 830. Orthodynamisches Prinzip. Offene Bauweise. 16-20 000 Hz. Nennschalldruckpegel 90 dB. Extra große Ohrmuscheln. Verstellbare Kopfbänder. Kanalgetrennte Lautstärkeregler. Gewicht 300 g.
Dual DK 330. Orthodynamisches Prinzip. Offene Bauweise. Großer Wirkungsgrad und praktisch unbegrenzte Überlastungssicherheit. Verstellbare Kopfbänder. Gewicht 240 g.
Dual DK 130. Im Frequenzgang angepaßt an den Musikgeschmack junger Leute. Dynamisches Prinzip. Halboffene Bauweise. Verstellbare Kopfbänder. Gewicht 120 g.

HiFi-Receiver





Dual CR 1780. HiFi-Receiver in Synthesizer-Technik. Diese Componente macht deutlich, welche Fortschritte in der HiFi-Technik noch möglich waren. Sie zeigt in gleicher Weise, daß jetzt kaum noch Verbesserungen möglich sind.

Tuner-Teil: Synthesizer-Technik. Wellenbereiche FM und MW. Quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige. Senderwahl mit 2 Geschwindigkeiten. Automatischer Sender-Suchlauf für FM. Je 6 elektronische Speicher für FM und MW. LED-Ketten für Feldstärke und Center Tuning. Quartzstabilisierte digitale Zeitanzeige.
Verstärker-Teil: 2 x 90 Watt Sinus. 2 x 120 Watt Musikleistung. Anschlüsse für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Reserve. Tonbandanschluß auf der Frontseite. Monitor. Tape Duplicate zum direkten Überspielen zwischen zwei Tonbandgeräten. Externe Trennstelle zwischen Vor- und Endverstärker zum Anschluß eines Graphic Equalizer oder weiterer Verstärkerstufen.
Maße: 440 x 150 x 405 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 730, CL 720.

Dual CR 1750. HiFi-Receiver in Synthesizer-Technik. Durch die Kombination von HiFi-Tuner und HiFi-Verstärker in einer Componente haben Dual-Receiver an sich schon ein hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis. Gegenüber dem CR 1780 ist der CR 1750 die preisliche Alternative mit 2 x 75 Watt.

Tuner-Teil: Synthesizer-Technik. Wellenbereiche FM und MW. Quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige. Senderwahl mit 2 Geschwindigkeiten. Automatischer Sender-Suchlauf für FM. Je 6 elektronische Speicher für FM und MW. LED-Kette für Feldstärke. Quartzstabilisierte digitale Zeitanzeige.
Verstärker-Teil: 2 x 50 Watt Sinus. 2 x 75 Watt Musikleistung. Anschlüsse für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Reserve. Tonbandanschluß auf der Frontseite. Monitor. Externe Trennstelle zwischen Vor- und Endverstärker zum Anschluß eines Graphic Equalizer oder weiterer Verstärkerstufen. Professionelle Regelelemente.
Maße: 440 x 150 x 405 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 720, CL 710 oder CL 281.
Technische Daten siehe Seite 24.

HiFi-Verstärker, HiFi-Tuner



Dual CV 1700. HiFi-Verstärker. Diese Componente profiliert sich nicht nur durch enorme Watt-Leistung. Auf Grund der Ausstattung der professionellen Regelelemente ist es richtiger, statt vom Verstärker von einer Leistungszentrale zu sprechen. HiFi-Technik für Kenner, die ausschließlich das Beste zum Maßstab ihrer Ansprüche machen.

2 x 100 Watt Sinus. 2 x 140 Watt Musikleistung. Internationale Anschlußtechnik. Cynch- und DIN-Eingänge für 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte und Tuner. Moving Coil-Eingang. Monitor. 2 Mikrofoneingänge mit Vorpegelregler und Überblendung durch Micro Blend. Lautstärkeregelung mit feinfühligem Rastpotentiometer. Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach Regelung. Kanalgetrennte Baß- und Höhenschalter in exakten 2 dB-Schritten. Umschaltbare Bezugsfrequenzen zur Klanganpassung an Raumakustik und Schallquellen. 6 Lautsprecheranschlüsse. Externe Trennstelle zwischen Vor- und Endverstärker zum Anschluß eines Graphic Equalizer oder weiterer Verstärkerstufen. Kanalgetrennte LED-Leistungsanzeige. Hochwirksame Rausch-, Rumpel- und Subsonic-Filter. Thermische Schutzschaltung. Elektronischer Übersteuerungsschutz. Verzögerte Zuschaltung der Lautsprecher.

Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 730, CL 720.

Dual CT 1740. HiFi-Tuner mit dem Vorsprung der besseren Technologie: Synthesizer-Technik. Mit nichts ist die Genauigkeit und Stabilität der Senderwahl zu übertreffen. Weder Bauteiletoleranzen noch Temperaturschwankungen können den eingestellten Sender driften lassen. Die Frequenz der Digitalanzeige wird mit Quartzgenauigkeit gehalten. Diese HiFi-Technik ist der Maßstab für Präzision.

Wellenbereiche FM und MW. FM-Senderwahl in quartzgenauen 50 kHz-Schritten. MW-Senderwahl in quartzgenauen 1 kHz-Schritten. Quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige. Senderwahl mit zwei Geschwindigkeiten. Automatischer Sender-Suchlauf für FM. LED-Ketten für Feldstärke und Center-Tuning. Rauschunterdrückung. Je 6 elektronische Speicher für FM und MW. Solenoid-Tipptasten. Quartzgenaue digitale Zeitanzeige. Antennenanschlüsse mit internationalen Steck- und Klemmverbindungen. Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440 x 150 x 365 mm. Metallic-silber und metallic-braun.
Lieferbar ab Oktober 1979.

Technische Daten aller HiFi-Verstärker und HiFi-Tuner siehe Seite 24.



Dual CV 1600. HiFi-Verstärker. Das starke Leistungscenter mit den Bedienungsmöglichkeiten der Studio-Technik.

2 x 80 Watt Sinus. 2 x 120 Watt Musikleistung. Kanalgetrennte Baß- und Höhenregelung in geeichten 2 dB-Schritten mit umschaltbaren Bezugsfrequenzen. Feinfühlige Anpassung des Klangbildes an Raumakustik und Musikempfinden. Vorpegelregler zum Angleichen der verschiedenen Componenten. Mikrofoneingang mit Pegelvorregelung. Micro Blend zum Überblenden und Mischen von Mikrofon und anderen Tonquellen. Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach Lautstärkeregelung. 6 Lautsprecherausgänge. Thermische Schutzschaltung zur Sicherung der Endstufen. Elektronische Strombegrenzung bei Unterschreitung der Lautsprecher-Impedanz. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter.

Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 730, CL 720.

Dual CT 1641. HiFi-Tuner. Sensortechnik und quartzstabilisierte digitale Frequenzanzeige sind nur zwei Beweise der durch und durch professionellen HiFi-Technik.

Digitale Frequenzanzeige für alle 4 Wellenbereiche. Automatische Umschaltung von kHz auf MHz. Wahlweise digitale Kanalanzeige bei UKW. 7 UKW-Speicher mit Sensortasten. AFC-Taste. Rauschunterdrückung mit regelbarer Ansprechschwelle. Wählbarer Stereo/Mono-Umschaltpunkt. Beleuchtete Anzeigeinstrumente für Feldstärke und Mittenabstimmung. Abschaltbare Ferritantenne. Auf Tastendruck Zeitanzeige mit Quartzgenauigkeit.

Maße: 440 x 150 x 384 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

HiFi-Verstärker, HiFi-Tuner



Dual CV 1500 RC. Fernsteuerbarer HiFi-Verstärker. Der Maßstab für fortschrittliche HiFi-Technik mit optimalem Bedienungskomfort.

2 x 60 Watt Sinus. 2 x 100 Watt Musikleistung. Microprozessor-Steuerung. Infrarot-Fernbedienung für 4 Eingänge, Lautstärke, Bässe, Höhen, Balance, Leiseschaltung und Stand by (Sonderzubehör Geber RC 154 siehe Seite 30), eingebauter Infrarot-Empfänger. Wahlweise manuelle Bedienung. Optische Rückmeldung aller Funktionen durch LED's. Mikrofoneingang mit Vorpegelregler. Wirksame Rausch- und Rumpelfilter beseitigen Fehler auf Schallplatten und Bandaufnahmen. Linear-Taste. Muting. Monitor. Loudness-Taste. Kopfhöreranschluß. 2 Lautsprecherausgänge pro Kanal. Internationale Anschlußtechnik.

Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

Nur zusammen mit dem HiFi-Tuner CT 1540 RC erhältlich. Lieferbar ab Oktober 1979.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 730, CL 720.

Dual CT 1540 RC. Fernsteuerbarer HiFi-Tuner. Die passende Ergänzung zum CV 1500 RC. Infrarot-Fernbedienung für: 7 gespeicherte Sender, beliebig manuell eingestellter Sender, Mono-Schaltung, Tuner aus.

Microprozessor-Steuerung. Digitale Frequenzanzeige. 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW). 7 elektronische Programm-Speicher für UKW, MW, oder LW. Senderwahl durch Fernbedienung (Sonderzubehör Geber RC 154 siehe Seite 30) oder Sensortechnik. Stereo/Muting-Trigger. LED-Ketten für Feldstärke und Center-Tuning. Timer. Quartzgenaue digitale Zeitanzeige. Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440 x 150 x 384 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

Nur zusammen mit dem HiFi-Verstärker CV 1500 RC erhältlich. Lieferbar ab Oktober 1979.



Dual CV 1400. HiFi-Verstärker der gehobenen Mittelklasse. Mit 2 x 75 Watt und attraktivem Preis eine Alternative für mittlere Wohnräume.

2 x 50 Watt Sinus. 2 x 75 Watt Musikleistung. Getrennte Baß- und Höhenregelung. Mikrofoneingang an der Frontseite. Monitor. 2 Bandeingänge. Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach Lautstärkeregelung. 6 Lautsprecherausgänge. Thermische Schutzschaltung. Elektronische Strombegrenzung bei Fehlanpassung. Hochwirksame Rausch-und Rumpelfilter. Präsenztaste.

Maße: 440 x 150 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 720, CL 710 oder CL 281.

Dual CT 1440. HiFi-Tuner mit Sensortechnik. Der CT 1440 zeigt seine Klasse in der hohen Empfangsleistung und der komfortablen Senderwahl durch Programmsensoren.

Alle 4 Wellenbereiche mit Funktionsanzeige durch Leuchtdioden. 7 UKW-Speicher mit optischer Rückmeldung. Sensortechnik. Regelbarer Stereo-Einsatzpunkt. Regelbare Rauschunterdrückung. 3 Anzeigeinstrumente für Feldstärke, Frequenz und Center-Tuning. Schräggelagerte Flutlicht-Skala. Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440 x 150 x 380 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

HiFi-Verstärker, HiFi-Tuner



Dual CV 1200. HiFi-Verstärker. In Leistung, Bedienungskomfort und Design die ideale HiFi-Componente für viele Variationen hochwertiger Stereo-Anlagen.

2 x 40 Watt Sinus. 2 x 60 Watt Musikleistung. Stufen-Lautstärkeregler für exakte Einstellung. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter. Zumischbarer Mikrofoneingang. Hinterbandkontrolle über Monitortaste. 2 Eingänge für Tonband. Präsenzschalter. Elektronische Sicherheitsschaltung. 4 Lautsprecherausgänge.

Maße: 440 x 115 x 350 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 710, CL 281 oder CL 271.

Dual CT 1240. HiFi-Tuner mit fortschrittlicher Sensortechnik. In Wertigkeit und Design die optimale Ergänzung zum CV 1200.

4 Wellenbereiche. 7 UKW-Speicher mit optischer Rückmeldung. Sensortechnik. Automatische Scharfabstimmung. Leichtgängige Senderwahl durch Servo-Tuning. 3 Anzeigeinstrumente für Feldstärke, Frequenz und Center-Tuning. Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440 x 115 x 376 mm. Metallic-silber und metallic-braun.



Dual CV 1100. HiFi-Verstärker. Die Componente für HiFi-Freunde, die schnell entschlossen sind. Beim CV 1100 stimmt die Technik, stimmt das Design und vor allem der Preis.

2 x 25 Watt Sinus. 2 x 40 Watt Musikleistung. Eingänge für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, Tuner und Stereo-Mikrofon. Monitor. Präzise Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance. Lautstärkeregelung mit mechanischen Rastpunkten. Mikrofoneingang mit hoher Eingangsempfindlichkeit. Drehregler für Mikrofon-Zumischung. Contour. 2 Lautsprecherausgänge pro Kanal. Kopfhöreranschluß. Internationale Anschlußtechnik.

Maße: 440 x 115 x 350 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 271, CL 241 oder CL 231.

Dual CT 1140. HiFi-Tuner. Ergänzt sich mit dem CV 1100 zu einer preisgünstigen HiFi-Anlage. Die große kleine Klasse.

Hohe Eingangsempfindlichkeit < 1 µV. Ausgezeichnete Trennschärfe. Speziell abgestimmt auf europäische Empfangsverhältnisse. UKW, Mittel- und Langwelle. 5 UKW-Programmspeicher. Zeigerinstrumente für Feldstärke und Center-Tuning. AFC. Servo-Tuning. Koaxialer und symmetrischer Antennenanschluß. Integrierte Ferrit-Antenne.

Maße: 440 x 115 x 360 mm. Metallic-silber und metallic-braun.

HiFi-Lautsprecherboxen »Serie 700«

CL 730

CL 720

CL 710

Passend zu den Componenten der neuen HiFi-Generation bringt Dual die Boxen-Serie 700. Die musikalische Leistung dieser neuen Serie beruht auf einer Fülle von innovativer Technik, die neue Maßstäbe setzt. Das Ergebnis: der hörbare Vorsprung.

Basis der neuen Klangqualität sind die Thermo Float-Technik des Tieftöners, die Impedanz-Linearität oberhalb der Eigenresonanz, die Feldlinien-Focussierung des Hochtöners, Pegelschalter für Tief-, Mittel- und Hochton-System und die doppelte Anschlußtechnik für echten 4 Ohm- und 8 Ohm-Betrieb.



Sonderzubehör:
Lautsprecherfuß LF 2

Die Summe dieser Leistung ist eine Boxen-Serie, deren Verfärbungsfreiheit und Impulsverhalten, deren Dynamik und Brillanz nicht zu übertreffen sind. Die Serie 700.

Dual CL 730. HiFi-Dreiwegbox für Räume von 20-60 m^2. Nenn-/Musikbelastbarkeit 120/150 Watt. Doppelte Anschlußtechnik 4 und 8 Ohm. Übertragungsbereich 20-25000 Hz. Thermo Float-Technik. Linear-Impedance. Feldlinien-Focussierung. Pegelschalter für Tief-, Mittel- und Hochton-System. Abnehmbare Frontblende.
Maße: 330 x 590 x 250 mm. Farbausführungen achat-schwarz und eiche.

Dual CL 720. HiFi-Dreiwegbox für Räume von 10-40 m^2. Nenn-/Musikbelastbarkeit 90/120 Watt. Doppelte Anschlußtechnik 4 und 8 Ohm. Übertragungsbereich 25-25000 Hz. Thermo Float-Technik. Linear-Impedance. Feldlinien-Focussierung. Pegelschalter für Mittel- und Hochton-System. Abnehmbare Frontblende.
Maße: 300 x 500 x 220 mm. Farbausführungen achat-schwarz und eiche.

Dual CL 710. HiFi-Dreiwegbox für Räume von 10-30 m^2. Nenn-/Musikbelastbarkeit 60/80 Watt. Doppelte Anschlußtechnik 4 und 8 Ohm. Übertragungsbereich 30-25000 Hz. Thermo Float-Technik. Linear-Impedance. Pegelschalter für Mittel- und Hochton-System. Abnehmbare Frontblende.
Maße: 270 x 440 x 200 mm. Farbausführungen achat schwarz und eiche.

Alle Boxen lieferbar ab Oktober 1979.

HiFi-Lautsprecherboxen »Serie 200«



Das Leistungsspektrum der Boxen-Serie 200 entspricht den meistgekauften Verstärkerklassen. Serie 200 ist ein Boxen-Programm für Musikfreunde, die sich ihren HiFi-Traum in den günstigen mittleren Preisklassen erfüllen. Und die für jeden Anspruch und jeden Wohnraum die optimale Lösung haben wollen.
Die Boxen der Serie 200 sind abgestimmt auf die HiFi-Componenten im Dual-Programm. Sie passen ideal zu den Leistungsklassen der Verstärker und ermöglichen eine HiFi-Anlage mit hervorragendem Preis/Leistungsverhältnis.

Dual CL 281. HiFi-Dreiwegbox mit hohem Auflösungsvermögen im gesamten Dynamikbereich. Ihre enorme Belastbarkeit und der große Wirkungsgrad passen in den neuen Trend zu hohen Verstärkerleistungen. 80/120 Watt. 30-25 000 Hz. Sensor-Schutzschaltung gegen thermische Überlastung.
Maße: 300 x 500 x 220 mm. Nußbaum und schwarz.

Dual CL 271. HiFi-Dreiwegbox mit hoher Belastbarkeit und exzellenter Impulstreue. Hervorragende Baßwiedergabe. 50/70 Watt. 4 Ohm. 30-25 000 Hz. Sensor-Schutzschaltung gegen thermische Überlastung.
Maße: 250 x 420 x 205 mm. Nußbaum und schwarz.

Dual CL 241. HiFi-Zweiwegbox, die zu den technischen Werten der meistgekauften Verstärkerklasse paßt. Hohe Impulstreue durch Tiefton-Langhubsystem und Kalottenhochtöner mit angekoppeltem Luftvolumen. 50/70 Watt. 4 Ohm. 40-25 000 Hz. Sensor-Schutzschaltung gegen thermische Überlastung.
Maße: 210 x 320 x 170 mm. Nußbaum und schwarz.

Dual CL 231. HiFi-Zweiwegbox mit kleinsten Abmessungen. Trotz der geringen Maße verkraftet sie verzerrungsfrei 60 Watt Musikleistung. Wer sie hört, ist von dem Klangerlebnis überrascht. 40/60 Watt. 4 Ohm. 45-25 000 Hz.
Maße: 160 x 245 x 150 mm. Nußbaum und schwarz.

Technische Daten aller HiFi-Boxen siehe Seite 25.

HiFi-Kompaktanlage KA 380



Wer sich für eine Kompaktanlage entscheidet, muß sicher sein, mit der verringerten Größe nicht auch verringerte Leistung zu kaufen. Denn nach unserer Überzeugung muß die HiFi-Kompaktanlage eine wesentliche Eigenschaft haben: ihre Bausteine Plattenspieler, Cassettendeck und Tuner/Verstärker müssen die gleichen Qualitäten haben, als wenn es Einzel-Componenten wären. Unter diesem Aspekt ist die Dual Kompaktanlage KA 380 entwickelt worden. Sie unterscheidet sich nicht von der Leistungsfähigkeit unserer Einzel-Componenten. Nicht in der Technik und erst recht nicht in ihrer Zuverlässigkeit. Höchstens im Preis.

Dual KA 380. HiFi-Kompaktanlage. Die Dreier-Anlage ohne den Unterschied zu HiFi-Componenten, weil sie aus 3 Dual-Einzel-Componenten kombiniert wurde:
Plattenspieler mit U.L.M.-Tonarm und Direct Drive. HiFi-Cassettendeck internationaler Spitzenklasse. HiFi-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. 2 x 60 Watt Musikleistung. Front Control. Mit dieser HiFi-Technik ist die KA 380 eine der wenigen wirklich guten. Wahrscheinlich sogar die einzige.

Plattenspieler Dual 622. U.L.M.-Tonarm. Direct Drive. Vollautomatik. Kardanische Lagerung. Fullsize-Plattenteller. Elektronische Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Dauerspielschaltung. U.L.M.-Tonabnehmer Ortofon 55 E mit elliptischer Nadel. (Technische Daten siehe CS 626).

Cassettendeck Dual 819. Getrennter Antrieb von Tonwelle und Cassettenwickel. Elektronische Bandlaufüberwachung. Spitzenwertanzeige durch 2 LED-Leuchtketten. Memory-Zähler. Limiter. Mikrofon-Mischverstärker. Dolby NR*.

Tuner/Verstärker-Teil. Quartzstabilisierte Frequenz- und Kanalanzeige. Alle Wellenbereiche. 7 UKW-Speicher mit Programm-Sensoren. Feldstärke-Anzeige in LED-Technik. 2 x 60 Watt Musikleistung. 2 x 40 Watt Sinus. Eingang für zweites Band.
Maße: 650 x 205 x 400 mm. Silber/anthrazit.

Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 710, CL 281 oder CL 271.
Technische Daten siehe Seite 25.

*Dolby NR ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.

Stereo-Heimanlagen



Dual HS 152. HiFi-Stereo-Heimanlage. Wer höchste Ansprüche an die Musikwiedergabe von Schallplatten stellt, trifft mit der HS 152 die richtige Entscheidung.
HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1246. Tonhöhenabstimmung durch Vario Pulley. Straight-Tonarm. Hochwertiges Magnet-System. 2 x 30 Watt Musikleistung. Eingänge für Tuner, Tonband oder Cassettengerät. Kopfhörerbuchse. Wahlschalter für Stereo in 2 Räumen.
Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum, weiß und schwarz mit passenden Boxen.



Dual HS 142. HiFi-Stereo-Heimanlage. Klangvolle, exzellente HiFi-Qualität für Kenner, die Schallplatten nicht nur hören, sondern genießen.
HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1239. Straight-Tonarm. Leuchtstroboskop. Antiskating. Lift. Hochwertiges Magnet-System.
2 x 20 Watt Musikleistung. Eingänge für Tuner und Tonband. Kopfhörerbuchse.
Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum und schwarz mit passenden Boxen.

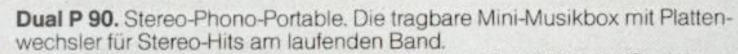


Dual HS 136. Stereo-Heimanlage. Der Geschenktip für junge Plattenfreunde, der Mittelpunkt auf schwungvollen Partys.
HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1237. Straight-Tonarm. 4fach Stroboskop. Antiskating. Lift. 2 x 15 Watt Musikleistung. Eingänge für Tuner und Tonband. Boxen mit Superwirkungsgrad.
Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum mit passenden Boxen.



Dual HS 130. Stereo-Heimanlage. Für junge Leute die ideale Erstausstattung. Kraftvoll und gut – mit Hits am laufenden Band durch den automatischen Plattenwechsler.
Stereo-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1234. Tonhöhenabstimmung. Antiskating. Tonarm-Lift. Keramik-System Dual CDS 660.
2 x 6 Watt Musikleistung. Wahlschalter für Stereo in 2 Räumen. Anschlüsse für Tuner, Tonband, Kopfhörer und 4 Lautsprecherboxen.
Maße: 357 x 180 x 325 mm. Nußbaum mit passenden Boxen.

Phono - Portables



Dual P 90. Stereo-Phono-Portable. Die tragbare Mini-Musikbox mit Plattenwechsler für Stereo-Hits am laufenden Band.
Stereo-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1234. Alu-Straight-Tonarm. Tonhöhenabstimmung. Lift. 2 x 6 Watt Musikleistung. Tonbandanschluß und Kopfhörerbuchse. 2 Lautsprecherboxen als Geräteabdeckung.
Maße: 370 x 188 x 335 mm. Ausführung anthrazit.



Dual P 80. Phono-Portable. Zuhause und im Schulunterricht tausendfach bewährt.
Stereo-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1234. Alu-Straight-Tonarm. Lift. Tonhöhenabstimmung. Antiskating. 6 Watt Musikleistung. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Stereo-Verstärker und Zweitlautsprecher.
Maße: 373 x 160 x 425 mm. Ausführung anthrazit.



Dual P 70. Phono-Portable. Schnell betriebsbereit durch integrierten Breitbandlautsprecher.
Stereo-Semi-Automatikspieler Dual 430. Alu-Straight-Tonarm. Tonarmlift. Automatische Endabschaltung. 6 Watt Musikleistung. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Stereo-Verstärker und Zweitlautsprecher.
Maße: 373 x 160 x 352 mm. Ausführung anthrazit.



Dual P 24. Phono-Portable. Alles, was zu einer duften Nachmittags-Party gehört, in einem leichten Köfferchen.
Stereo-Semi-Automatikspieler Dual 430. Alu-Straight-Tonarm. Tonarmlift. Automatische Endabschaltung. 6 Watt Musikleistung. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Cassettenrecorder.
Maße: 350 x 125 x 265 mm. Ausführung korallenrot.

Plattenspieler

Typ	CS 731 Q	CS 714 Q	CS 721	CS 650 RC	CS 626	CS 621	CS 606	CS 604
Antrieb	QD	QD	ED	ED	ED	ED	ED	ED
Drehzahlen U/min	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45
Drehzahl-Feinabstimmung %	11	11	10	10	10	10	10	10
Gleichlauf-Schwankungen ± % DIN	0,025	0,025	0,025	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
Gleichlauf-Schwankungen ± % W.R.M.S.	0,015	0,015	0,015	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03
Rumpelspannung								
R.-Fremdspannungsabstand dB	55	55	53	50	50	50	50	50
R.-Geräuschspannungsabstand dB	78	78	76	75	75	75	75	75
Plattenteller								
Durchmesser mm	305	305	304	304	304	304	304	304
Gewicht kg (Gesamtdrehmasse)	1,5	1,5	2,8	1,4	1,4	1,3	1,4	1,3
Tonarm								
Lagerreibung vertikal mN	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07
Standard-Tonabnehmersystem	ULM 60 E	ULM 60 E	Shure V 15 III	ULM 55 E	ULM 55 E	DMS 242 E	ULM 55 E	DMS 242 E
Nennauflagekraft mN	10	10	10	15	15	15	15	15
Standard-Zubehör								
Wechselachse AW 3	–	–	–	–	–	–	–	–
Zentrierstück	+	+	+	+	+	+	+	+
Abmessungen CS Type								
(Breite x Höhe x Tiefe) mm	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x
	390	390	368	392	390	368	368	368

Typ	CS 522	CS 521	CS 506	CS 504	CS 1246	CS 1237	CS 1234	CS 430
Antrieb	B	B	B	B	B	B	R	R
Drehzahlen U/min	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45	33/45
Drehzahl-Feinabstimmung %	6	6	6	6	6	6	6	–
Gleichlauf-Schwankungen ± % DIN	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,08	0,13	0,18
Gleichlauf-Schwankungen ± % W.R.M.S.	0,04	0,04	0,04	0,04	0,04	0,05	0,07	0,11
Rumpelspannung								
R.-Fremdspannungsabstand dB	48	48	48	48	48	46	42	40
R.-Geräuschspannungsabstand dB	70	70	70	70	70	68	62	60
Durchmesser mm	304	304	304	304	304	270	270	207
Gewicht kg (Gesamtdrehmasse)	1,0	1,3	1,1	1,3	1,3	1,0	1,35	0,9
Tonarm								
Lagerreibung vertikal mN	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,08	0,1	1,0
Standard-Tonabnehmersystem	ULM 45 E	DMS 242 E	ULM 45 E	DMS 242 E	DMS 242 E	Ortof. FF 15 D	CDS 660	CDS 660
Nennauflagekraft mN	25	15	25	15	15	25	45	45
Standard-Zubehör								
Wechselachse AW 3	–	–	–	–	+	+	+	–
Zentrierstück	+	+	+	+	+	+	+	+
Abmessungen CS Type								
(Breite x Höhe x Tiefe) mm	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	424 x 150 x	364 x 146 x	310 x 116 x
	368	368	368	368	368	368	312	235

QD Quarzgeregelter Elektronischer Direktantrieb
ED Elektronischer Direktantrieb
B Belt Drive = Riemenantrieb
R Reibradantrieb

Meßwerte = typische Werte. Rumpel- und Gleichlaufwerte mit Lackfolie ermittelt

Cassettendecks

Typ	C 839 RC	C 830	C 820	C 819	C 810	C 809	C 939
Bandgeschwindigkeit cm/s	4,75 ± 4%	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75
Tonhöhenschwankungen ± %							
W.R.M.S.	0,03	0,035	0,04	0,04	0,045	0,05	0,04
DIN Wiedergabe	0,06	0,07	0,08	0,08	0,09	0,1	0,08
DIN Aufnahme/Wiedergabe	0,09	0,10	0,11	0,11	0,13	0,14	0,11
Übertragungsbereich Hz							
Fe-Band	30-18000	20-17000	20-16000	20-16000	20-16000	20-15000	20-15000
CrO_2-Band	30-19000	20-18000	20-17000	20-17000	20-16500	20-16000	20-17000
FeCr-Band	30-19000	20-19000	20-18000	20-17000	20-17000	20-17000	20-18000
Metal Tape	30-20000	20-20000	20-19000	–	–	–	–
Ruhegeräuschspannungsabstand mit Dolby NR dB							
Fe-Band	64	67	64	64	63	63	64
CrO_2-Band	64	67	64	64	63	63	64
FeCr-Band	67	69	67	67	66	65	67
Metal Tape	67	69	67	–	–	–	–
Abmessungen							
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 150 x 365	440 x 150 x 300
Farbausführung	metallic-silber	metallic-silber	metallic-silber	metallic-silber	metallic-silber	metallic-silber	nußbaum
	metallic-braun	metallic-braun	metallic-braun	metallic-braun	metallic-braun	metallic-braun	schwarz

Receiver, Verstärker

Typ	CR 1780	CR 1750	CV 1700	CV 1600	CV 1500 RC	CV 1400	CV 1200	CV 1100
Ausgangsleistung (an Ohm)	8	8	4	4	4	4	4	4
Musikleistung W	2 x 120	2 x 75	2 x 140	2 x 120	2 x 100	2 x 75	2 x 60	2 x 40
Dauertonleistung W	2 x 90	2 x 50	2 x 100	2 x 80	2 x 60	2 x 50	2 x 40	2 x 25
Übertragungsbereich Hz	10-40000 ± 1,5 dB	20-40000 ± 1,5 dB	10-40000 ± 1,5 dB	10-40000 ± 1,5 dB	10-40000 ± 1,5 dB	10-40000 ± 1,5 dB	15-25000 ± 1,5 dB	15-25000 ± 1,5 dB
Leistungsbandbreite Hz	10-60000	10-60000	5-50000	5-20000	10-30000	10-30000	10-40000	20-20000
Fremdspannungsabstände bezogen auf Nennleistung								
Eingang Phono-Magnet: typischer Wert dB	65	65	68	68	65	65	65	60
Hochohmige Eingänge: typischer Wert dB	85	85	88	88	78	85	85	78
Übersprechdämpfung dB	57	57	50	50	50	45	45	45
Rumpelfilter (Steilheit)	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	–
Rauschfilter (Steilheit)	12 dB/ Oktave	–	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	–
Abmessungen								
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	–	–	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 115 x 350	440 x 115 x 350

Tuner

Typ			CT 1740	CT 1641	CT 1540 RC	CT 1440	CT 1240	CT 1140
Empfangsbereiche								
FM (UKW) MHz	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-108	87,5-108	87,5-104	87,5-104
AM (KW 1) MHz	–	–	–	5,7-9,1	–	6,0-15,0	5,95-6,25	–
(KW 2) MHz	–	–	–	9,0-16	–	–	–	–
(MW) kHz	513-1602	513-1602	513-1602	500-1640	550-1600	550-1600	515-1620	510-1620
(LW) kHz	–	–	–	–	160-300	160-300	150-370	150-340
Empfindlichkeiten								
FM Mono µV (26 dB)	0,6	0,6	0,6	0,8	1,2	1,2	1,5	1
FM Stereo µV (26 dB)	1,8	1,8	1,8	2,5	3,0	3	4,0	3
FM Stereo µV (46 dB)	18	18	18	25	30	30	35	40
AM: LW/MW/KW µV	-/15/-	-/15/-	-/15/-	30/20/10	20/15/-	20/15/15	20/15/10	25/20/-
Trennschärfe FM dB (stat.)	85	85	85	> 85	> 80	> 80	> 80	> 80
Spiegelselektion dB	75	75	75	> 75	> 70	> 70	> 70	> 70
ZF-Dämpfung dB	80	80	80	> 80	> 100	> 100	> 100	> 70
Geräuschspannungsabstand dB	63	63	63	> 70	> 60	> 60	> 55	> 54
Abmessungen mm								
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 150 x 405	440 x 150 x 405	440 x 150 x 365	440 x 150 x 384	440 x 150 x 384	440 x 150 x 380	440 x 115 x 376	440 x 115 x 360

Werte > oder < sind Grenzwerte, sonst typische Werte.

Lautsprecherboxen

Typ	CL 730	CL 720	CL 710	CL 281	CL 271	CL 241	CL 231
System	Dreiweg	Dreiweg	Dreiweg	Dreiweg	Dreiweg	Zweiweg	Zweiweg
Nennbelastbarkeit W	120	90	60	80	50	50	40
Musikbelastbarkeit W	150	120	80	120	70	70	60
Scheinwiderstand Ohm	4 und 8	4 und 8	4 und 8	4	4	4	4
Prakt. Betriebsleistung W	2	2	2	2,5	2,9	3,3	3,8
Übertragungsbereich Hz	20-25000	25-25000	30-25000	30-25000	30-25000	40-25000	45-25000
Eigenresonanz Hz	50	65	70	75	90	95	100
Klirrfaktor %	<1	<1	<1	<1	<1	<1	<1
Empfohlene Verstärkerleistung W pro Kanal	20-150	20-120	20-80	10-120	10-70	10-70	10-60
Abmessungen und Gewichte							
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	330 x 590 x 250	300 x 500 x 220	270 x 440 x 200	300 x 500 x 220	250 x 420 x 205	210 x 320 x 170	160 x 245 x 150
Gewicht kg	17	12	9	8,5	6,3	4,5	3,2

Kompaktanlage KA 380

Plattenspieler	622
Cassettendeck	819
HF-Teil	
Empfangsbereiche	
FM (UKW) MHz	87,5-104
AM (KW 1) MHz	5,95-6,25
(MW) kHz	515-1620
(LW) kHz	150-370
Empfindlichkeiten	
FM Mono µV (26 dB)	<2
Stereo µV (26 dB)	<6
NF-Teil	
Musikleistung (an 4 Ohm) W	2 x 60
Dauertonleistung (an 4 Ohm) W	2 x 40
Leistungsbreite Hz	10-70000
Übertragungbereich Hz ± 1,5 dB	8-30000
Abmessungen	
(Breite x Höhe x Tiefe) mm	650 x 205 x 400

Heimanlagen

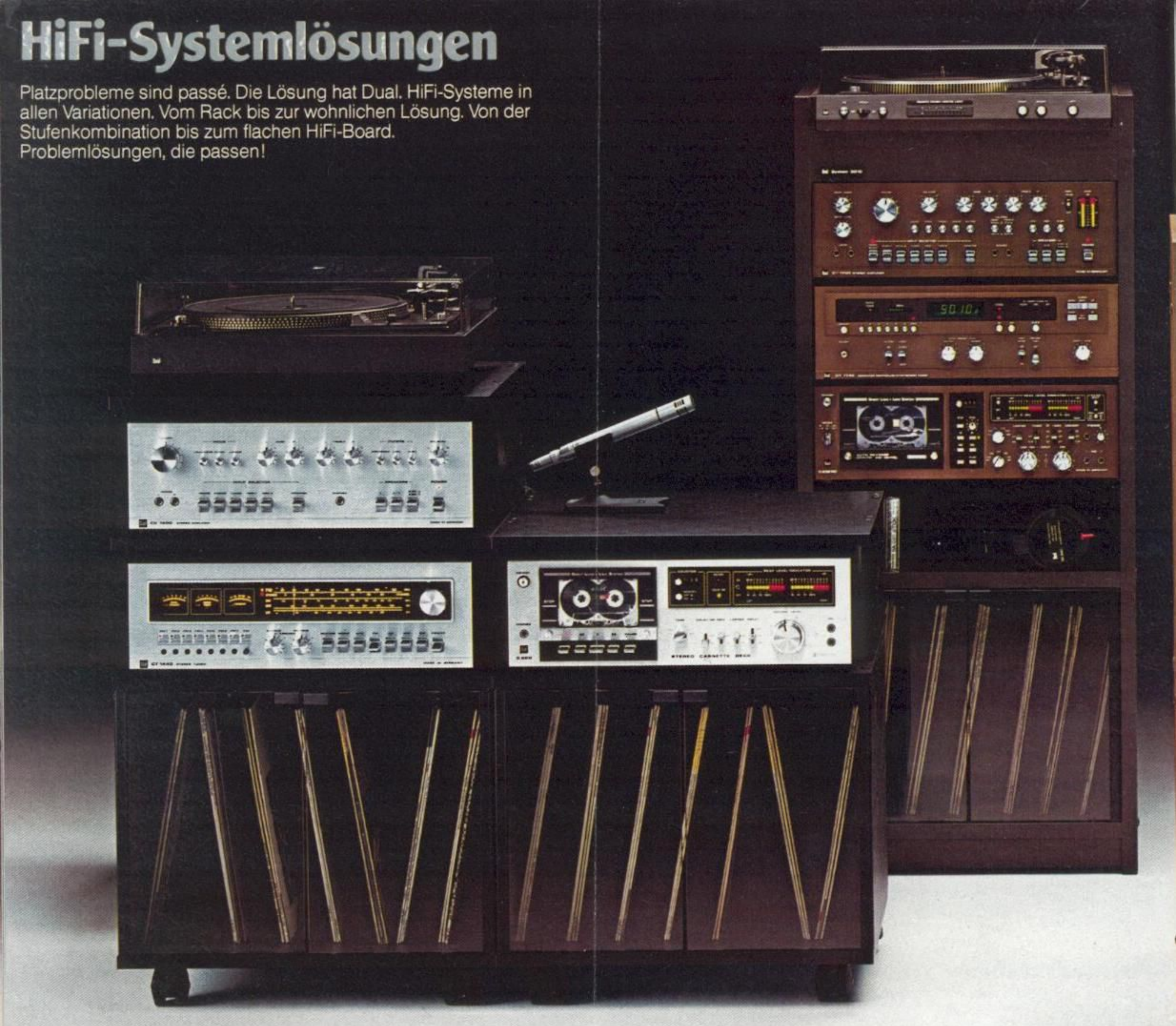
Typ	HS 152	HS 142	HS 136	HS 130
Plattenspieler	1246	1239	1237	1234
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)				
Musikleistung W	2 x 30	2 x 20	2 x 15	2 x 6
Dauertonleistung W	2 x 20	2 x 12,5	2 x 10	2 x 4
Lautsprecherboxen	2 CL 138-1	2 CL 215	2 CL 200	2 CL 101
Belastbarkeit W	je 45	je 40	je 15	je 6
Übertragungsbereich Hz	40-25000	50-18000	70-16000	80-16000
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	230 x 360 x 160	230 x 360 x 110	230 x 360 x 110	197 x 300 x 105
Abmessungen				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	420 x 180 x 390	420 x 180 x 390	420 x 180 x 390	357 x 180 x 325

Phono-Portables

Typ	P 90	P 80	P 70	P 24
Plattenspieler	1234	1234	430	430
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)				
Musikleistung W	2 x 6	6	6	6
Dauertonleistung W	2 x 4	4	4	4
Abmessungen				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	370 x 188 x 335	373 x 160 x 425	373 x 160 x 352	350 x 125 x 265

HiFi-Systemlösungen

Platzprobleme sind passé. Die Lösung hat Dual. HiFi-Systeme in allen Variationen. Vom Rack bis zur wohnlichen Lösung. Von der Stufenkombination bis zum flachen HiFi-Board. Problemlösungen, die passen!



System 3000
Kein starrer Turm, sondern Regalelemente, die sich variabel zusammenbauen lassen. Hoch und quer, komplett oder nach und nach. Für jede Dual HiFi-Componente gibt es ein passendes Systemteil (3000-1 bis 3000-5) in nußbaum/schwarz.

Rack-System 3010
Der Turm für alle Dual-Componenten. Platz für Plattenspieler, Cassettendeck, Tuner, Verstärker und Zubehör. Verstellbare Einschubleisten. Staubgeschütztes Schallplattenfach mit Rauchglastüren.
Maße: 487 x 1180 x 443 mm (B x H x T). Ausführung achat-braun.



Rack-System 3020
Die kleine Alternative zum 3010. Ideal für Dual Tuner/Verstärker mit 115 mm Bauhöhe und Dual Receiver. Platz für Plattenspieler, Cassettendeck, Tuner, Verstärker oder Receiver und Zubehör. Verstellbare Einschubleisten. Staubgeschütztes Schallplattenfach mit Rauchglastüren.
Maße: 486 x 1012 x 420 mm (B x H x T). Farbausführungen achat-braun und eiche.

HiFi-Board 4000
Das HiFi-Möbelsystem mit fest eingebautem Plattenspieler. Die Problemlösung für elegante Wohnräume. Platz für eine komplette HiFi-Anlage aus allen Dual Componenten. Verstellbare Einschubleisten und Blenden. Zwei große Fächer mit vollständig versenkbaren Holztüren für Schallplatten und Zubehör.
Das HiFi-Board 4000 wird mit dem vollautomatischen Dual Plattenspieler 622 Direct Drive (Technische Daten siehe CS 626.) geliefert, ein HiFi-Laufwerk der neuen U.L.M.-Generation. Fest eingebaut im Plattenspielerfach mit Rauchglasblende. Auf der Rückseite ist eine Steckerleiste mit 4 Steckdosen montiert. So ist Ihre neue HiFi-Anlage in kürzester Zeit betriebsbereit.
Maße: 955 x 790 x 440 mm (B x H x T). Ausführung: Echt Eiche Furnier.

HiFi-Collection

Dual erspart Ihnen die Qual der Wahl. Denn für Kenner haben wir HiFi-Spezialisten 5 optimale Türme zusammengestellt: HiFi-Collection 1100, 1200, 1400, 1600 und 1500 RC.
Türme in verschiedenen Leistungsklassen. Komplett bestückt mit Plattenspieler, Cassettendeck, Tuner, Verstärker im Dual Rack. Wie immer Ihre Entscheidung heißt, Sie bekommen in jedem Fall HiFi-Technik in hervorragender Qualität und Präzision.

HiFi-Collection 1100. Der Turm für schnell Entschlossene.

Es gibt keinen Grund zu zögern. Für schnell Entschlossene bringt Dual die HiFi-Collection 1100. HiFi komplett, wo es nicht viel zu überlegen gibt, weil alles stimmt. Es stimmt das Angebot. Es stimmt die HiFi-Technik. Es stimmt das Design. Es stimmt die Preisklasse um 2.000,– DM.

Bestückung:
HiFi-Semi-Automatikspieler Dual CS 504. HiFi-Tuner Dual CT 1140. HiFi-Verstärker Dual CV 1100. HiFi-Cassettendeck Dual C 809.
Rack-System 3020.
Ausführungen:
Rack-System 3020 in achat-braun oder eiche. Wahlweise Rack-System 3010 in achat-braun. Componenten in metallic-silber oder metallic-braun. Plattenspieler in schwarz oder nußbaum.
Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 271, CL 241.

HiFi-Collection 1200. Der Turm für kühle Rechner.

Ein HiFi-Turm in der beliebten Preisklasse um 2.300,– DM. Mit vielen technischen Besonderheiten, die längst nicht überall dazugehören. Dieser HiFi-Turm ist der richtige für alle, die scharf kalkulieren, ohne am falschen Ende zu sparen.

Bestückung:
HiFi-Semi-Automatikspieler Dual CS 504. HiFi-Verstärker Dual CV 1200. HiFi-Tuner Dual CT 1240. HiFi-Cassettendeck Dual C 809.
Rack-System 3020.

Ausführungen:
Rack-System 3020 in achat-braun oder eiche. Wahlweise Rack-System 3010 in achat-braun. Componenten in metallic-silber oder metallic-braun. Plattenspieler in schwarz oder nußbaum.
Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 710, CL 281, CL 271.

HiFi-Collection 1400. Der Turm für Anspruchsvolle.

Der Unterschied in der Qualität ist der Unterschied im Klang. Wie groß dieser Unterschied sein kann, beweist die HiFi-Collection 1400 mit jeder ihrer Componenten in der attraktiven Preisklasse um 2.900,– DM.

Bestückung:
HiFi-Semi-Automatikspieler Dual CS 604. HiFi-Verstärker Dual CV 1400. HiFi-Tuner Dual CT 1440. HiFi-Cassettendeck Dual C 809.
Rack-System 3010.

Ausführungen:
Rack-System 3010 in achat-braun. Wahlweise im Rack-System 3020 in achat-braun oder eiche. Componenten in metallic-silber oder metallic-braun. Plattenspieler in schwarz oder nußbaum.
Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 720, CL 710, CL 281.

HiFi-Collection 1600. Begeisterung für HiFi-Kenner.

Für Kenner bringt Dual die HiFi-Collection 1600. HiFi-Technik in hervorragender Qualität und Präzision. Und trotzdem nur in der Preisklasse um 3.900,– DM.

Bestückung:
HiFi-Automatikspieler Dual CS 621. HiFi-Verstärker Dual CV 1600. HiFi-Tuner Dual CT 1641. HiFi-Cassettendeck Dual C 819. Rack-System 3010.

Ausführungen:
Rack-System 3010 in achat-braun. Wahlweise Rack-System 3020 in achat-braun oder eiche. Componenten in metallic-silber oder metallic-braun. Plattenspieler in schwarz oder nußbaum.
Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 730, CL 720.

HiFi-Collection 1100.



HiFi-Collection 1200.



HiFi-Collection 1400.

HiFi-Collection 1600.

HiFi-Collection 1500 RC.

Der Turm mit der totalen Fernbedienung.

Was bei guten Fernsehgeräten selbstverständlich ist, bringt Dual für die HiFi-Technik: die Vorteile und Bequemlichkeit der totalen Fernbedienung.

Total bedeutet, daß nicht einige wenige Funktionen fernsteuerbar sind, sondern der gesamte HiFi-Turm, alle Componenten vom Plattenspieler bis zum Cassettendeck. Die ideale Klangregelung und Anpassung an die Raumakustik von der Hörposition aus. Mehr noch, die von Dual verwendete »pulse code modulierte« Infrarot-Technik ist das Prinzip mit der maximalen Betriebs- und Störsicherheit. Exakte Bedienung der HiFi-Componenten ohne Beeinflussung von Fernseher, Tele-Spielen, Garagentor-Automatik oder automatischen Überwachungsanlagen.
Der Fortschritt in der HiFi-Technik. Komplett im Rack-System 3010 mit dem Infrarot-Geber RC 154. Das ist die HiFi-Collection 1500 RC in der Preisklasse um 4.500,– DM.

Die Turm-Componenten und ihre fernsteuerbaren Funktionen:

HiFi-Plattenspieler Dual CS 650 RC. 4 Funktionen: Automatischer Start. Lift anheben. Lift absenken. Abschalten des Plattenspielers.
HiFi-Tuner Dual CT 1540 RC. 10 Funktionen: Auswahl von 7 programmierten Sendern. Wahl eines beliebigen manuell eingestellten Senders. Mono-Schaltung. Abschalten des Tuners.
HiFi-Verstärker Dual CV 1500 RC. 12 Funktionen: Lautstärke plus und minus. Bässe plus und minus. Höhen plus und minus. Balance rechts und links. Wahl des Verstärkereingangs für Plattenspieler, Tuner, Cassettendeck und Reserve. Eingebauter Infrarot-Empfänger.
HiFi-Cassettendeck Dual C 839 RC. 6 Funktionen: Bandrichtung links. Bandrichtung rechts. Schneller Vorlauf. Schneller Rücklauf. Pause. Stop.

Der Turm besitzt eine fernsteuerbare Stillschaltung, die den Ton auf Wunsch ausblendet. Die ursprüngliche Lautstärke bleibt jedoch gespeichert und kann durch Antippen einer Lautstärketaste sofort wiedergewählt werden. Durch eine zentrale Master-Taste können alle HiFi-Componenten gleichzeitig ausgeschaltet werden.

Lieferbar ab Oktober 1979. Empfohlene HiFi-Boxen: Dual CL 730, CL 720.



Sonder-Zubehör Fernsteuerung
Der fernsteuerbare Turm 1500 RC wird komplett mit der Infrarot-Gebereinheit RC 154 geliefert. Im Verstärker CV 1500 RC ist der Infrarot-Empfänger eingebaut.
Wer statt des kompletten Turmes nur Plattenspieler oder Cassettendeck wünscht, bekommt durch das entsprechende Sonder-Zubehör die Möglichkeit dazu. Die Infrarot-Gebereinheit RC 152 ist nur für die Fernsteuerung von Plattenspieler und Cassettendeck ausgelegt. In diesem Fall muß der Geber RC 152 und der Empfänger RE 120 als Zubehör gekauft werden. Sollte in absehbarer Zeit die Anschaffung des fernsteuerbaren Tuners und Verstärkers geplant sein, empfiehlt sich von vornherein der Kauf des Gebers RC 154. Dieser Geber enthält außer für Plattenspieler und Cassettendeck auch die Funktionstasten für Tuner und Verstärker.
Wer zunächst nur den fernsteuerbaren Tuner CT 1540 RC und Verstärker CV 1500 RC wünscht, benötigt nur den Geber RC 154 als Sonder-Zubehör.
Lieferbar ab September 1979.

Dual – HiFi beim Fachhandel.

Auch daran erkennen Sie einen guten Fachhändler. Er führt, was die meisten Musikfreunde sich wünschen – HiFi von Dual. Lassen Sie sich von ihm informieren. Er berät Sie objektiv und demonstriert Ihnen gerne Dual-Geräte. Fragen Sie nach Kundendienst, nach Garantie und nach dem Verhältnis von Preis und Leistung. Die Antwort: Qualität kennt keine Kompromisse. Für sie gibt es keinen Ersatz.
Darum entscheiden sich so viele HiFi-Kenner für Dual.







Dual Gebrüder Steidinger
D-7742 St. Georgen/Schwarzwald

W 325-Gl-huor-M. Printed in Germany